

## APRESENTA

.....

**Marco Silva, trompete**  
**Isolda Rubio Crespi, piano**

.....

**12 Março'14**

**Auditório Caixa Geral de Depósitos do Instituto Superior de  
Economia e Gestão**

**19H / DURAÇÃO 60 minutos c/ intervalo**

**CO-PRODUÇÃO [concertos.antena2@rtp.pt](mailto:concertos.antena2@rtp.pt) |**

**Tel. 21 382 00 15**

## **Programa**

**A. Jolivet** Concertino

**P. Hindemith** 1º andamento da sonata para trompete e piano

intervalo

**Cláudio Cruz** Circum - Tocar, peça para trompete solo em dó (estreia absoluta)

**Rodion Shchedrin** Spanish Dance



## **Marco Silva, trompete**

Nasceu na Maia em 1992 e reside em Nogueira. Em 2005 ingressou no Conservatório de Música da Maia, na classe do professor Hélder Magalhães. Em 2007 ingressou na classe do Professor Paulo Silva na ARTAVE acabando o Curso Instrumentista de Sopro e Percussão em 2009/2010. Frequentou Master-classes com os professores Pierre Dutot, Stephen Mason, Kevin Wauldron, Manuel Campos, Rex Richardson, Frits Damrow, Michael Sachs, Giuliano Sommerhalder, Gabor Tarkovi e obteve algumas aulas com Konradim Groth (Ex. Chefe de Naípe de trompetes da Berliner Philharmoniker). Em música de câmara trabalhou com os professores Kerry Turner, Helder Fernandes, David Silva, Hugo Assunção, Marc-André Dalbavie entre outros. Atualmente trabalha musica de câmara com Hugo Assunção (Trombonista principal da Orquestra Sinfónica do Teatro S. Carlos). Frequentou estágios de orquestras académicas, como Orquestra Aproarte, Orquestras Sinfónicas e de Sopros ARTAVE. Trabalhou com maestros como Cesário Costa, Ernst Schelle, Colin Metters, Alberto Roque, Vasco Pearce de Azevedo, David Afkham, Marc-André Dalbavie, Felix Hauswirth entre outros. Apresentou-se a solo com a Orquestra Calouste Gulbenkian em 2010 e participa como reforço da mesma. Trabalha atualmente com a “The West European Studio Orchestra”. Em 2012 e 2013 fez parte da lista de reforços na Orchestre de Jeunes de la Méditerranée (Provence-Alpes-Côte d’zur.) Já se apresentou em recitais em Portugal e outros Países. Participou na estreia da Ópera “Aladino e a Lâmpada Mágica”. Em 2013 fez parte da estreia nacional de uma obra de Marc-André Dalbavie, designada por “Axiom”, no âmbito do Festival Debussy realizado pelo Instituto Francês de Portugal e pela Fundação Caloust Gulbenkian. Venceu o concurso “Jovens Promessas” em 2007/2008. Na edição de 2006/2007, o concurso Interno “Manuel Ivo Cruz” obteve o 1º prémio na categoria B (Júnior) no Conservatório de Música da Maia. Em 2010 obteve o 2º lugar no Concurso Nacional “Terras de La-Salette” na categoria Júnior e o 1º prémio na categoria Sénior, em 2011e 2012. Obteve também o 1º prémio no Concurso “Prémio Jovens Músicos” (24º Edição), no Nível Médio. Terminou a sua licenciatura em 2013, com 19 Valores, na Escola Superior de Música de Lisboa, com os professores Stephen Mason e David Burt, (trompetistas na orquestra Calouste Gulbenkian) e encontra-se como trompetista na The West European Studio Orchestra e reforço na Orquestra de Opera Teatro Régio Torino, em Turim (Itália).



## **Isolda Crespi Rubio, piano**

Nasceu em 1977 em Barcelona (Espanha), onde iniciou os seus estudos de Música na “Escola de Música Orfeó Gracienc”, na classe de piano das professoras Carme Codina e Teresa Ruiz. Em 2000 obteve o Diploma de Professora de Piano no Conservatório Municipal de Música de Barcelona e também obteve a Licenciatura em Cinema e Audiovisuais na Escola Superior de Cinema e Audiovisuais de Catalunha. Em 2004 licenciou-se no Royal College of Music

de Londres onde estudou com o professor John Barstow. Frequentou master-classes com Joaquín Achúcarro, Luiz de Moura Castro, Eugéne e Elizabeth Pridonoff, Martino Tirimo e Claire e Antoinette Cann. Atualmente está a finalizar o Mestrado em Ciências de Educação – Música, na Universidade Católica Portuguesa (Porto). Atuou em recitais como solista e pianista acompanhadora em Espanha (Festival de Música de Sant Pere de Rodes 2005 e 2007, Festival de Cadaqués, Ateneu Barcelonès...), Portugal (Casa da Música do Porto, Museu Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Vila Flor em Guimarães...), França, Suíça (Festival National de Musique de Sion Valais), Reino Unido (St. Martin-in-the-Fields, St. James’s Piccadilly...), Dinamarca e Coreia do Sul. Apresenta-se regularmente com a flautista Adriana Ferreira com quem tem atuado em Lisboa, Barcelona, Copenhaga e nos Açores. Em 2011 gravaram juntas o CD “Danse des Sylphes” para a companhia “Numérica” (Portugal). Em 2002 obteve o primeiro prémio (John and Jean Redcliffe Maud Prize) no Concurso de Música Contemporânea para Piano no Royal College of Music (Londres). Em 2003 gravou dois Cd’s com música para dois pianos para a companhia GuildMusic e tem gravado e tocado em direto para Antena 2 (Portugal) em diversas ocasiões. Tem realizado regularmente acompanhamentos em master classes, provas e concursos de piano nacional e internacional, sendo convidada pelo Prémio Jovens Músicos, pelo Concurso Luso-Galaico “Albertino Lucas”, pelos Cursos de Aperfeiçoamento Musical de Vila do Conde e pela Fundação Gulbenkian em Lisboa. Em 2012 participa como pianista no documentário “Martins Sarmento. O tempo passado é já tempo futuro” com realização de Jorge Campos, no âmbito de Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura. Desde 2005 trabalha como pianista acompanhadora e professora de piano na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE). Desde 2012 é igualmente pianista acompanhadora na Universidade do Minho (Braga) e na Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Porto (ESMAE).