

Triòkovich

Lucas Freitas – Violino: Inicia os seus estudos musicais com 12 anos na classe de violino da professora Anne Victorino d’Almeida na Escola De Música Do Conservatório Nacional. Deste de então tem participado em inúmeros projectos, tais como Ocpzero, Orquestra Sinfónica Juvenil, Oj.com (chefe de naípe 2ºviolinos), e OTM (orquestra do teatro malaposta). Foi vencedor de inúmeras bolsas de estudo para aperfeiçoamento musical no estrangeiro, destacando-se a “Procorda” (Chamber Music Course), “BIMF” (British Isles Music Festival) e Ingenium Academy (Summer School For Music). Esteve em Masterclass com Matthew Jones, Darragh Morgan, Daniel Rowland, Gwendolyn Masin, Pavel Fischer, Pedro Meireles, Agnes Sarosi e Paulo Gaio Lima (música de câmara).

Joaquim Morais – Violoncelo: Inicia os seus estudos musicais com 11 anos na classe do professor Maksim Doujak na Fundação Musical dos Amigos das Crianças. Prossegue os seus estudos na Escola de Música do Conservatório Nacional na classe da professora Maria José Falcão. Tem participado em vários projectos, tais como Orquestra Sinfónica Juvenil, 1º Estagio Gulbenkian para Orquestra. Foi laureado com o 2º lugar ex-aequo da 3º edição do concurso Marília Rocha. Foi vencedor de bolsas de estudo para aperfeiçoamento musical, tais como Rotary Club Estrela, em parceria com o Conservatório, e “Procorda”(Chamber Music Course). Trabalhou com maestros como Paul Maccreesh, Joana Carneiro, Jean Bereau, Christopher Bochmann. Esteve em masterclass com Paulo Gaio Lima, Teresa Valente Pereira, Márcio Carneiro, Xavier Gagnepain, Pablo de Navarén, Darragh Morgan (música de câmara) e Tim Lowe .

Tiago Rosário – Piano: Iniciou os seus estudos de piano aos 6 anos no Conservatório Regional do Baixo Alentejo, na Classe de piano da professora Alberta Soares. Aos 15 anos ingressou na Escola de Música do Conservatório Nacional, na Classe de piano da professora Ana Valente. Participou em vários concursos como Marília Rocha, Cidade do Fundão e Fundação Inatel. Participou também no Festival “Golden Key” em Viena.

Triòkovich foi o resultado da junção destes três jovens músicos no âmbito da disciplina de Música De Câmara do Conservatório Nacional no ano lectivo de 2012/13 sob a orientação da professora Anna Tomasik. Deste então tem tido a oportunidade de participar em projectos, tais como o Concerto comemorativo do dia da Música no Teatro Da Trindade e a Masterclass sob a orientação do aclamado professor Paulo Gaio Lima.