

II COLÓQUIO DE OLISIPOGRAFIA

AUDITÓRIO ISEG 23, 24 OUT

PROGRAMA

Dia 23 de Outubro

9.00 – Receção dos participantes

9.30 – Abertura dos trabalhos

Painel ESTAR/DESENHAR

09.45 – 10.15 – Moderador: António Baptista Coelho

10.15 – 10.35 – Francis Bouvier Rigal – *O Rossio: etnografia um espaço público densamente vivido*

10.35 – 10.55 – Alexandre Maurício – *Política e plano: os planos directores de Lisboa durante o Estado Novo*

10.55 – 11.10 – Pausa

11.10 – 11.30 – Manuela Madureira – *Posições e representações sociais dos lisboetas face ao futuro e às mudanças climáticas*

11.30 – 11.50 – Ana Marques Pereira – *A Rota dos Licores na Baixa Lisboeta*

11.50 – 12.10 – Anabela Valente – *Espaço público e Laicidade. O Cemitério dos Prazeres*

12.10 – 12.45 – Debate

12.45 – 14.30 – Almoço

Painel PREVARICAR/VIGIAR

14.30 – 15.00 - Moderador: Paulo Machado

15.00 – 15.20 – Gonçalo Rocha Gonçalves - *Hábitos de transgressão: Vida urbana e vigilância policial nas Ordens de Serviço da Polícia Civil de Lisboa, 1870-1910*

15.20 – 15.40 – Sofia Tempero – *As varinas de Lisboa - uma história com chinelas: uma no pé e outra na canastra*

15.40 – 16.00 – Ernesto Jana e Luísa Cardoso – *Mouraria é ainda um bas-fond de Lisboa? As impressões de dois técnicos da CML*

16.00 – 16.20 – João Pissarra – *Sorria! Para sua segurança está a ser vigiado. O efeito de Lucifer!*

16.20 – 17.00 – Álvaro Costa de Matos – *Lisboa Amordaçada: Censura e Guerra no Jornal Humorístico Os Ridículos (1939-1945)*

17.00 – Debate

17.30 – Fim do 1º dia

II COLÓQUIO DE OLISIPOGRAFIA

AUDITÓRIO ISEG 23, 24 OUT

Dia 24 de Outubro

9.30– Receção dos participantes

Painel PINTAR/FAZER

9.45 – 10.15 – Moderador: Ricardo Campos

10.15 – 10.35 – Lúcia Fernandes e Elísio Romariz Santos Silva – *Os jogos de tabuleiro em pedra na cidade de Lisboa: jogar e viver na rua, aspectos da sociabilidade lisboeta nos sécs. XIX e XX.*

10.35 – 10.55 – Sílvia Câmara – *Estratégia Municipal para a Arte urbana - Objetivos, Áreas de Atuação e Alguns Projetos Paradigmáticos*

10.55 – 11.15 – Nuno C. J. Campos – «*Deambulações*» histórico-taxionómicas em torno da Carta Municipal do Património: Os antecedentes da categoria “Imóvel com Valor Concelhio”.

11.15 – 11.25 – Pausa

11.25 – 11.45 – Camilla Watson – *A Mouraria como uma “galeria a céu aberto”: o significado de trabalhar com a comunidade*

11.45 – 12.05 – Pedro Soares Neves – *Imprevisto como mais valia da “Arte Urbana”. Lisboa, turismo versus “smart city”*

12.05 – 12.25 – Alda Carvalho, Carlos Pereira dos Santos, Jorge Nuno Silva e Ricardo Cunha Teixeira – *A Calçada*

12.25 – 12.45 – Lígia Ferro – *De Lisboa para o mundo: configurações do grafitti e do parkour e campos de possibilidades urbanas*

12.45 – 13.00 - Debate

13.00 – 14.30 – Almoço

Painel DANÇAR/PASSEAR

14.30 – 15.00 – Moderador: Miguel Abreu

15.00 – 15.20 – Glória Bastos e Ana Isabel Vasconcelos - *O teatro em Lisboa no tempo de Eça de Queirós : reminiscências de uma época*

15.20 – 15.40 – Alexandra de Carvalho Antunes – *Lazeres quotidianos da alta burguesia lisboeta: a família Anjos, 1885-1887*

15.40 – 16.00 – Maria João Figueiroa Rego – *Dançar e passear – o recreio nas colectividades de Lisboa*

16.00 – 16.15 – Pausa

16.15 – 16.35 – Cátia Luís – *A dualidade entre mostrar e viver a cidade*

16.35 – 16.55 – Luísa Metelo Seixas e Inês Castaño – *Apresentação do projecto Novos Mapas*

16.55 – 17.15 – Heitor Baptista Pato - *Ocupação religiosa da via pública após as “crises” de 1910 e 1975 (A propósito da procissão da Senhora da Escada)*

17.15 – 17.35 - Judite Lourenço Reis - *Procissão de Nossa Senhora da Saúde: (re)visitação de um património vivo (documentário)*

17.35 – Debate

18.00 - Encerramento dos trabalhos