

## **FATAL – 16ª. EDIÇÃO – FESTIVAL ANUAL DE TEATRO ACADÉMICO DE LISBOA** **22 de Abril a 16 de Maio**

**[www.fatal.ulisboa.pt](http://www.fatal.ulisboa.pt)**

A Universidade de Lisboa organiza o FATAL – Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, o qual trará à capital, uma vez mais, a criatividade e o talento de mais de uma vintena de grupos de teatro académico, nacionais e estrangeiros, entre 22 de Abril e 16 de Maio, em vários locais da Universidade e cidade de Lisboa.

O programa do FATAL 2015 integra a apresentação de espetáculos em competição, fora de competição e convidados, levando o teatro universitário ao encontro do público da cidade. A programação paralela do festival será privilegiada como ligação entre o teatro universitário e a sociedade. Nesta edição, o festival apresentará uma Jornada sobre Teatro não Profissional (universitário, escolar e comunitário), um Debate sobre Limites e Liberdade de Expressão e vários workshops, entre outras iniciativas. Pretendendo contribuir para a preservação da memória do teatro universitário português, o festival prestará homenagem a José Barata–Moura pelo seu inestimável contributo para o desenvolvimento do Teatro Universitário, nomeadamente como antigo Reitor da Universidade de Lisboa e criador do Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa.

### **Diversos Locais:**

**Teatro- estúdio Mário Viegas (EMV), Teatro do Bairro (TB), Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha), Teatro da Comuna – Sala das Novas Tendências, Palácio Burnay, Reitoria da Universidade de Lisboa, Faculdade de Farmácia, Faculdade de Letras e Faculdade de Direito.**

### **ESPECTÁCULOS TEATRAIS**

Divididos pelas seguintes categorias:

### ***em Competição***

**Vários Locais – 4€ estudantes e profissionais de artes do espetáculo/ 7 € público em geral**  
Tertúlias – após cada espetáculo, no próprio local

** 27 Abril | Segunda | 21h00**  
**Local: Teatro- Estúdio Mário Viegas**  
**Cubo** criação colectiva CITAC

Encenação de Paula Diogo  
CITAC | Circulo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra

 **28 Abril | Terça | 21h00**  
**Local: Teatro-Estúdio Mário Viegas**  
**Mia** de Mia Couto  
Encenação de Marcantonio Del Carlo  
arTEC | Faculdade de Letras | Universidade de Lisboa

 **29 Abril | Quarta | 21h00**  
**Local: Teatro - Estúdio Mário Viegas**  
**A Acidez do Gomo de Laranja** criação colectiva  
Encenação de Nicolas Brites  
GTIST | Instituto Superior Técnico de Lisboa

 **2 Maio | Sábado | 21h30**  
**Local: Teatro do Bairro**  
**Apneia**  
Encenação de Matilde Javier Ciria  
TEUC | Teatro de Estudantes de Coimbra | Universidade de Coimbra

 **4 Maio | Segunda | 21h30**  
**Local: Teatro do Bairro**  
**Alta Áustria** de Franz Xaver Kroetz  
Encenação de Jorge Fraga  
**Teatro da Academia** | Universidade de Viseu

 **5 Maio | Terça | 21h30**  
**Local: Teatro do Bairro**  
**Antígona** de Sófocles  
Encenação de A. Branco  
Noster | Universidade Católica de Lisboa

 **6 Maio | Quarta | 21h30**  
**Local: Teatro do Bairro**  
**Fragmentos** criação colectiva  
Encenação de Ana Isabel Augusto  
mISCuTEm | Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa | Instituto Universitário de Lisboa

 **7 Maio | Quinta | 21h30**  
**Local: Teatro do Bairro**  
**Tragédia Exacta** de José Martins Garcia

Encenação de Ávila Costa  
GTL | Faculdade de Letras | Universidade de Lisboa

 **8 Maio | Sexta | 21h30**

**Local: Teatro do Bairro**

**A tragédia de um caixeiro-viajante numa comédia antiga de mulheres** de Aristófanes

Encenação de Pedro Miguel Pereira Monteiro

**SIN-CERA** | Universidade do Algarve

 **10 Maio | DOMINGO | 21h30**

**Local: Palácio Burnay**

**Celeste- Uma Assombração** de Raquel S.

Encenação de Gonçalo Amorim e Luís Araújo

**TUP** | Teatro Universitário do Porto

 **13 Maio | Segunda | 21h30**

**Local: Teatro do Bairro**

**Pánico** de Alejandro Jodorowsky

Encenação de Marina Alburquerque

**GTN** | Faculdade de Ciências Sociais e Humanas | Universidade Nova de Lisboa

## **MAIS FATAL**

**Vários Locais – entrada livre mediante reserva**

Tertúlias – após cada espectáculo, no próprio local

 **4 Maio | Segunda | 18h30**

**Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)**

**O Problema do Teatro são as Cadeiras** a partir de Almada Negreiros

Encenação de Leonor Cabral

**Ultimacto** | Faculdade de Psicologia | Universidade de Lisboa

 **8 Maio | Sexta | 18H30**

**Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)**

**Perdidos e Achados** de Telma Casta

Encenação de Telma Casta

**Tutra** | Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

 **11 Maio | Segunda | 21h30**

**Local: Faculdade de Farmácia**

**Procedimentos de regularização de Diferenças** de Dimitris Dimitriádis

Encenação de Miguel Ponte

**Tubo de Ensaio** | Faculdade de Farmácia | Universidade de Lisboa

**12 Maio | Terça | 18h30**

**Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)**

**Carbono e outros elementos** de A. Branco

Encenação de A. Branco

**Fc - Acto** | Faculdade de Ciências | Universidade de Lisboa

## **FATAL CONVIDA**

**Vários Locais - 4€ estudantes e profissionais de artes do espetáculo/ 7 € público em geral**

**Entrada livre mediante reserva nos locais da Universidade de Lisboa (Auditório do Refeitório I dos SASUL, Átrios das Faculdades e Reitoria e Palácio Burnay)**

Tertúlias – após cada espectáculo, no próprio local

**22 e 23 Abril | Quarta - Quinta | 21h30**

**Local: Teatro da Comuna – Sala das Novas Tendências**

**Cães Danados** adaptação de Luís Filipe Borges

Encenação de Pedro Wilson

**Antigo Cénico de Direito** | Faculdade de Direito | Universidade de Lisboa

**28 Abril | Terça | 18h30**

**Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)**

**A casa da Bernarda Alba** de Frederico Garcia Lorca

Encenação: Maria João Rocha

**ESTAL** | Alunos do 2º ano do curso de licenciatura em Artes Performativas da Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa

**30 Abril | Quinta | 18h30**

**Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)**

**A Palavra é...** a partir da peça *A Rosa Tatuada*, de Tennessee Williams

Encenação: Joana Pupo

**ESTAL** | Alunos do 3º ano do curso de licenciatura em Artes Performativas da Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa

**30 Abril e 1 Maio | Quinta- Sexta | 21h30**

**Local: Teatro do Bairro**

**Corpo em Crise**

Criação Colectiva com Direcção: Matilde Javier Ciria

**Notchão** | Companhia profissional gerada pelo Teatro Universitário em Coimbra - o TEUC e o CITAC

 **3 Maio | Domingo | 17h00**

**Local: Teatro do Bairro**

III a partir de “Ricardo III” de William Shakespeare

Encenação de Fernando Dacosta

**Aula de Teatro- Maricastaña** | Universidade de Vigo (campo Ourense)

 **5 Maio | Terça | 18h00**

**Locais: Átrios da Faculdade de Letras, da Faculdade de Direito e da Reitoria**

**Crónicas, Memórias e Diferenças de Género em três Át(ri)os na ULisboa** através da conceção cénica de crónicas de António Lobo Antunes, Miguel Esteves Cardoso, Alice Vieira, Inês Ferreira Leite e do GTFULiano David Dias

Encenação: João Ferrador

**GTFUL** | Grupo de Teatro dos Funcionários da Universidade de Lisboa

 **6 Maio | Quarta | 18h30**

**Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)**

**Los Fusilados** de Alberto Rizzo

Encenação de Alberto Rizzo

**La Coquera Teatro** | Universidade Politécnic da Catalunha

 **7 Maio | Quinta | 18h30**

**Local: Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha)**

**Augusta** de Carlos Losada

Encenação de Rúben Ruibal

**Grupo de Teatro aula Normal UDC** | Universidade de Corunha

 **9 Maio | Sábado | 21h30**

**Local: Palácio Burnay (Rua da Junqueira)**

**Carta ao Pai** a partir de textos de Franz Kafka

Encenação de João Lagarto

**Universidade de Évora** | Alunos do 3º ano do curso de licenciatura em Teatro

## **RESERVAS**

Núcleo de Programação Cultural e Ligação à Sociedade

Dias úteis: até às 17h do dia do espectáculo, mediante lotação da sala

Para os espectáculos a realizar ao fim de semana, a reserva só poderá ser realizada até às 17h da sexta-feira imediatamente anterior

Telf. 21 011 34 06