

Na passagem dos 40 anos das independências dos países africanos de língua portuguesa, o Centro de Estudos sobre África, Ásia e América Latina (CEsA-ISEG/ULisboa) organiza um colóquio de dois dias para reflectir sobre as representações da “nação” na produção escrita e visual de Angola, Cabo-Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe.

**COLÓQUIO
ESCRITAS
& CINEMAS
NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**28 E 29 MAIO
AUDITÓRIO 2 / ISEG
CED. QUELHAS, RUA QUELHAS 6, LISBOA**

PROGRAMA

28 MAIO

- 9.30** Apresentação e Abertura Oficial
- 10.00** Conferência de Abertura - Paulo de Medeiros (UWarwick/CEsA)
- 10.45** Intervalo para café
- 11.00** **Projeto NEVIS**
Narrativas Escritas e Visuais: Apresentação do Projeto por Ana Mafalda Leite
- 11.15** Apresentação Pública do Site NEVIS por Marta Banasiak
- 11.30** **I painel Exibição do filme “Nha Fala” e Conversa com o realizador Flora Gomes**
Apresentação: Ana Mafalda Leite
- 13.30** Almoço
- 14.30** **II painel ESCRITAS & CINEMAS: Memória e História**
Isabel de Noronha (UNICAMP), Edvaldo Bergamo (UBrasília), Leandro Bulhões (UBrasília), Mark Sabine (UNothingham), Jusciele Oliveira (UAlgarve)
Moderação: Joana Pereira Leite
- 16.30** Intervalo para café
- 16.45** **III painel ESCRITAS & CINEMAS: Políticas Culturais**
Pola Ribeiro (Secretario do Áudio-Visual do Ministério da Cultura do Brasil), Rui Rocha (Editora Alcance, Moçambique), Jacques dos Santos (Editora Chá de Caxinde, Angola), Filinto Elísio (Editora Rosa de Porcelana, Cabo Verde/Portugal), Fernando

Vendrell (Produtor, Portugal), Camilo de Sousa (Produtor, Moçambique), Livia Apa (Tradutora, Itália)

Moderação: Paulo de Medeiros

18.45 **Projeção de Filme “O Ihéu de Contenda” e conversa com o realizador Leão Lopes**
Apresentação: Ellen W. Sapega

29 MAIO

10.00 **IV painel ESCRITAS & CINEMAS: Viagens, Itinerâncias e Diáspora**
Hilary Owen (UManchester), Anne Begenat - Neuschafer (UAachen), Giulia Spinuzza (FLUL/CEsA), Vera Maquêa (UNEMAT), Ute Fendler (UBayreuth)
Moderação: Kamila Krakowska

11.30 Intervalo para café

11.45 **V painel ESCRITAS & CINEMAS e Outras Experiências Estéticas**
Tânia Macedo (USP), Agnaldo Silva (UNEMAT), Alberto Oliveira Pinto (CesA/FLUL), Elena Brugioni (CEHUM/UMinho), Benjamin Abdala Júnior (USP)
Moderação: Sheila Khan

13.00 Almoço

14.30 **VI painel “A CÂMARA, A ESCRITA E A COISA DITA”**
Waldir Araújo (escritor Guiné-Bissau), Luis Carlos Patraquim (escritor e guionista Moçambique), São Lima (escritora e jornalista São-Tomé), Leão Lopes (escritor e realizador Cabo Verde), Isabel Noronha (realizadora Moçambique), Flora Gomes (realizador Guiné-Bissau), Ângelo Torres (realizador São Tomé), Zézé Gamboa (realizador Angola)
Moderação: Jessica Falconi

16.30 Intervalo para café

16.45 **Conferência de Encerramento – Leão Lopes (Instituto Universitário de Arte, Tecnologia e Cultura – M_EIA Cabo Verde)**

17.30 **Projeção de Filme ‘Ngwenya, o Crocodilo’ e conversa com a realizadora Isabel de Noronha**
Apresentação: Carmen Tindó Secco

Uma iniciativa

